

～薩摩琵琶 幕末を語る～



● 嶺 瑛水、有澤 結水、松田 恵水

琵琶はシルクロードを通じて日本に伝来したといわれております。薩摩琵琶は、戦国時代に武士の修養・士気高揚を目的として、薩摩地方で造られました。現在の語りは平家物語や能から取り入れたものが多くありますが、今回は「井伊大老」、「新選組」、「城山」の勇壮な中にも哀しい語りをお聴きいただきたいと思っております。

令和6年6月16日(日)

14時開演 13時30分開場

場所 LittleWing ウイング・ウイング高岡
1階交流スペース

入場
無料

エー・ケー・エー
TAKAOKA
エー まちなかステージ
ライブ配信公開中!

YouTube



当日 14時から
お楽しみください!

【実施主体】高岡市/末広開発(株)/ (株)高岡ステーションビル/オタヤ開発(株)/ (公財)高岡市民文化振興事業団

お問い合わせ: (公財)高岡市民文化振興事業団 事業課 〒933-0023 富山県高岡市末広町1番7号 高岡市生涯学習センター3階

TEL:0766-20-1560 FAX:0766-20-1562 MAIL:shimin@takaoka-bunka.com

*** 内容解説 ***

1.井伊大老

琵琶 松田 恵水

井伊直弼は、井伊直中14男で、世捨て人のように和歌・茶の湯をして過ごしていましたが、彦根藩主となり、大老に任命されます。

兵端を開かず、国体を恥ずかしめないために、1858年6月19日、勅許を得ることなく日米修好通商条約に調印させ、25日には紀州慶福を將軍継嗣としました。これにより一層尊王攘夷論が盛んとなり、安政の大獄を断行しました。

そして、1860年3月3日上巳の登城時、桜田門の手前で暗殺されてしまいます。

2.新選組

琵琶 嶺 瑛水

尊王の浪士らが、元治元年(1864年6月5日)、池田屋で倒幕の密議中、幕府の役人(諜報部員か)の知らせをうけて、新選組が急襲しました。この時、桂小五郎(後の木戸孝允)は、座におらず無事でした。

宮部鼎蔵は、肥後(熊本)の尊王志士の中心的な人物で、公卿三条実美の下で親平3000人の総監を担っていましたが、他に長州藩士等8名と共に討たれました。

この池田屋事件により、新選組が広く認知されるようになるのでした。

3.城 山

琵琶 有澤 結水

西郷隆盛は、旧薩摩藩の不满士族等を抑え難く、私学生徒を中心に、ついに明治10年2月挙兵しました。明治維新の大功労者とも言える隆盛ですが、賊軍となってしまい、最大規模の反乱となりました。

明治10年9月24日故郷の城山に立て籠った隆盛は、政府軍に敗れ、50年の命を閉じたのでした。

その最期の様子を聞いた勝海舟が、後に琵琶歌にしました。

+出演者について+

- #加納 瑛恵(カノウ エケイ) : 氷見市在住。琵琶中伝取得。ナレーション担当。
- #松田 恵水(マツダ エイ) : 小矢部市在住。杉本紫水に師事する。
- #有澤 結水(アザハ ユヰ) : 高岡市在住。富山県邦楽協会代議員。
- #嶺 瑛水(ミネ エイ) : 高岡市在住。高岡市芸術文化団体協議会会員。
錦心流琵琶全国一水会富山支部長。