

OEKは能登半島地震によって被災された皆様に寄り添い、全国各地での音楽活動を通じて復興を応援します。

がんばろう
NOTO

オーケストラ・アンサンブル金沢 能登半島地震

復興応援

コンサート

《祈り、安らぎ、勇気》

Program

プログラム

池辺晋一郎

祈り、そして光

—能登半島地震犠牲者の鎮魂として—

ヴェルディ

「椿姫」より ああ、そはかの人か～花から花へ

ビゼー

「カルメン」より ハバナラ

ロッシーニ

「セヴィリアの理髪師」より 私は町の何でも屋

モーツァルト

交響曲 第41番 ハ長調 K.551

「ジュピター」 ほか

指揮
石崎 真弥奈



Mayana
Ishizaki
Conductor

©井村重人

Mina
Yamamoto.
Soprano



ソプラノ
山元 三奈

メゾソプラノ
伴野 公三子

Kumiko
Banno.
Mezzo Soprano



Yosuke
Watanabe
Baritone

バリトン
渡辺 洋輔

高岡公演

2024 **10/10** THU 19:00開演
木 18:15開場

富山県高岡文化ホール

〒933-0055 富山県高岡市中川園町13番1号 TEL.0766-25-4141

◎チケット料金[全席自由](消費税込) チケット発売 8月10日(土)10:00～発売開始

一般:3,000円 / 高校生以下:1,000円

※未就学児の入場不可

※この公演は能登半島地震で被災された方を一部招待しています。

※収益の一部は、音楽による被災地の復興支援活動にあてられます。

◎チケットのお求めは

高岡市生涯学習センター3F

アーツナビ(富山県高岡文化ホール・富山県民会館・富山県教育文化会館・新川文化ホール)

石川県立音楽堂チケットボックス(TEL.076-232-8632)

チケットぴあ(Pコード277-826)、ローソンチケット(Lコード52540)

◎お問い合わせ:オーケストラ・アンサンブル金沢 TEL.076-232-0171

主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団 / 共催:(公財)高岡市民文化振興事業団 / 後援:富山県



Orchestra Ensemble Kanazawa

オーケストラ・アンサンブル金沢

能登半島地震 復興応援コンサート 《祈り、安らぎ、勇気》

高岡公演
2024
10/10 THU 19:00開演
18:15開場
富山県高岡文化ホール

オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)は、能登半島地震によって被災された皆様に寄り添い、全国各地での音楽活動を通じて復興を応援します。本公演は、開催地のアーティスト、関係者の皆さまのご協力をいただき、《祈り、安らぎ、勇気》をテーマとしたプログラムをお届けします。このコンサートが多くのお客様と共に復興の応援となることを願っています。

「千枚田」©石川県観光連盟

「見附島」©石川県観光連盟

指揮

石崎 真弥奈

Mayana Ishizaki, Conductor

©井村重人

東京音楽大学及び同大学院にて指揮を学ぶ。指揮を広く上淳一、高関健、下野竜也、汐澤安彦、時任康文、三河正典の各氏に師事。2011年度、新日鉄住金文化財団の指揮研究員に選ばれ、紀尾井ホール室内管弦楽団などで研鑽を積む。2016年PMFのコンダクティング・アカデミーに選出され、ジョン・アクセルロッド氏に師事。

2017年イタリアにて、第2回「ニーノ・ロータ国際指揮者コンクール」でニーノ・ロータ賞(優勝)および聴衆賞を受賞。2012年、第16回 東京国際音楽コンクール(指揮)において入選(1位~3位なし)、同時に聴衆賞を受賞。

これまでに、読響、東京フィル、新日本フィル、東響、大阪フィル、京響、群響、岡山フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢等、日本各地のオーケストラと共演。オペラでは「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」等を指揮。

東京音大非常勤講師。ATI認定アレクサンダー・テクニク教師。

管弦楽

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa



1988年、岩城宏之を創設音楽監督とし、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠に、全国各地にて年間約100公演を行う。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなどからの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時より現代作曲家の作品の紹介に力を注ぎ、若者の指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。これまでに90枚を超えるCDを発売。2022年9月より上淳一がアーティストティック・リーダーを務める。

■公式サイト <https://www.oek.jp>

ソプラノ

山元 三奈

Mina Yamamoto, Soprano

東京藝術大学音楽学部声楽科首席卒業。

並びに、アカンサス音楽賞、松田トシ賞、同声会賞、佐々木成子賞受賞。

第76回 全日本学生音楽コンクール東京大会第2位 全国大会第2位。

令和3年度音楽大学卒業生演奏会(皇居東御苑内桃華楽堂)に出演。《第21回北陸新人登竜門コンサート》にてオーケストラ・アンサンブル金沢と共演。宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟奨学生。二期会会員。

メゾ・ソプラノ

伴野 公三子

Kumiko Banno, Mezzo Soprano

高岡市生まれ。東京藝術大学卒業、同大学別科修了。第1回国際声楽コンクール東京歌曲部門第二位(最高位)及び東京新聞賞受賞。第21回北陸新人登竜門コンサートにてオーケストラ・アンサンブル金沢と共演。富山県オペラ協会会員。サントリーホール オペラ・アカデミー修了、ジュゼッペ・サッパティーニ氏のもとで研鑽を積む。

バリトン

渡辺 洋輔

Yosuke Watanabe, Baritone

富山県立呉羽高等学校音楽コースを経て、東京藝術大学声楽科を卒業。声楽を黒崎隆憲、長谷川顯、千代崎元昭の諸氏に師事。富山県オペラ協会会員、とやま音楽文化協会会員、東京藝術大学同声会富山県支部会員。平成29年度富山県芸術文化協会奨励賞、第70回富山県芸術祭奨励賞受賞。現在、富山県立呉羽高等学校教諭。