

Program

G. Puccini ジャコモ・プッチーニ

オペラ『ラ・ボエーム』より「私が街を歩く時」

オペラ『トスカ』より「歌に生き、恋に生き」

オペラ『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」 他

※プログラムは都合により変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

輝く富山のアーティストシリーズ vol.16

YURIIE TAKANO

高野百合絵

SOPRANO RECITAL

2024

12.8 日 開場 13:30
開演 14:00

富山県高岡文化ホール大ホール

TICKET 全席自由

一般 2,000円 (当日2,500円)

高校生以下 無料

※高校生以下のチケットはアーツナビ窓口の取扱いとなります。

プレイガイド

アーツナビ URL <https://www.arts-navi.com/>

arts-navi 富山県高岡文化ホール、富山県民会館、
富山県教育文化会館、新川文化ホール

※未就学児のご入場はご遠慮願います。

主催 | (公財) 富山県文化振興財団 富山県高岡文化ホール

共催 | 富山県、北日本新聞社

後援 | 高岡市、高岡市教育委員会

PIANO —
石野真穂
Maho Ishino

©Takayuki Abe

©Tomoko Hidaki

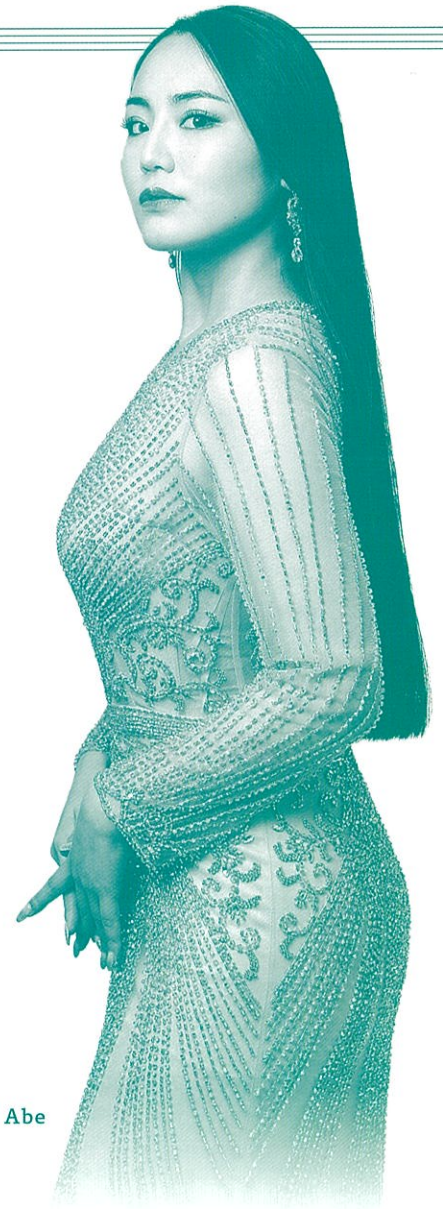
高野 百合絵

〔ソプラノ〕

Yurie Takano , Soprano

富山県出身。東京音楽大学、及び大学院を首席で修了。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、併せて日本放送協会賞受賞。これまでに選抜高校野球大会開会式での国歌独唱、現上皇上皇后両陛下御臨席のもと御前演奏の他、「サントリー1万人の第九」「マタイ受難曲」「テレジアミサ」「夏の夜の夢」「三角帽子」などのソリスト、ジルヴェスター、ニューイヤークンサートなどで主要オーケストラと共演。オペラでは、NISSAY OPERA 2018『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ役を在学中にオーディションで射止め、近年では、佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2021『メリー・ウィドウ』主役ハンナ・グラヴァリに抜擢され、同オペラ2023『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ役に続き、2024『蝶々夫人』題名役を可憐な舞台姿と瑞々しい歌唱で喝采を浴びた。他には、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXX子どものためのオペラ『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役、東大阪市民オペラ『カルメン』題名役で絶賛される。デビューアルバム「CANTARES」、2nd「Cantar del Alma/魂の歌」を日本コロムビアよりリリース。NHK-FM「リサイタル・パッショ」、NHK富山放送局「ニュース富山人」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」などのメディアに出演。

オフィシャルHP <https://yurietakano.com/>



©Takayuki Abe



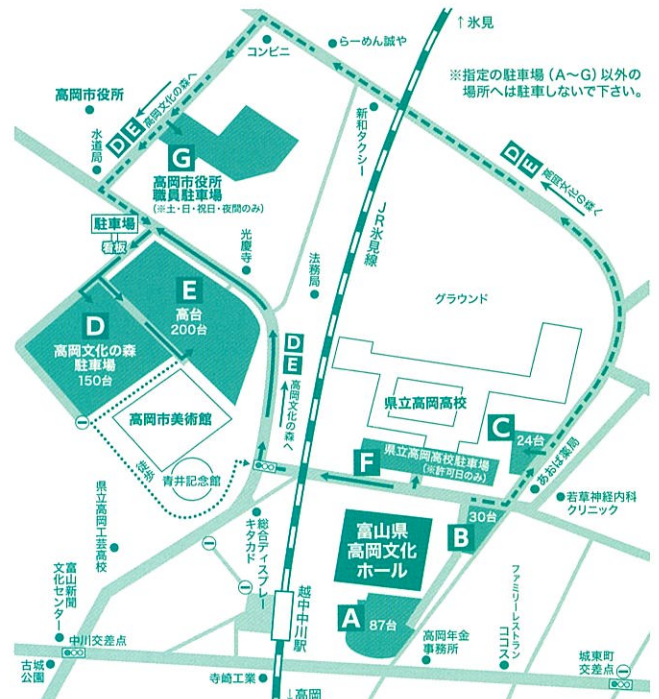
©Tomoko Hidaki

石野 真穂

〔ピアノ〕

Maho Ishino , piano

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブル・ディプロマ修了後、笹川日仏財団の研修生として、パリ市立シャトレ劇場に於いてコレペティトゥールの研鑽を積む。声楽を中心とする共演ピアニストとして、多くの演奏家から信頼を得ている他、NHK全国合唱コンクールでの課題曲初演奏、オーケストラの鍵盤奏者など多方面において活躍している。二期会オペラ研修所ピアニスト。新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。東京藝術大学非常勤講師。



●駐車場の台数には限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

公益財団法人富山県文化振興財団

富山県高岡文化ホール

〒933-0055 高岡市中川園町13-1

TEL 0766-25-4141 FAX 0766-25-4332

休館日：毎週火曜日(祝日の時は翌平日)、年末年始

URL : www.bunka-toyama.jp/takabun

E-mail : takabun@p1.coralnet.or.jp