

Wing*Wing
×
CLASSIC

令和6年度 TAKAOKA音楽文化のまちづくり事業

Wing*Wing × Classic
Takaoka Opera Project [2024年度]

オペラ『リタ』

Gaetano Donizetti: Rita

G. ドニゼッティ作曲

キャスト

リタ

石川 公美 (ソプラノ)

ベッペ

糸賀 修平 (テノール)

ガスパロ

森 雅史 (バス)

ボルトロ

宇井 晴雄 (俳優)

TOPカンマーオーケストラ

ピアノ

岩淵 慶子

ヴァイオリン

坂本 久仁雄

トイ・アダム・グーギンズ

ヴィオラ

丸山 萌音揮

チェロ

大澤 明

2025

2/9 日

14:00開演
13:30開場

高岡市生涯学習センターホール (ウイング・ウイング高岡 4階)

【入場料】全席指定 一般 3,000円 高校生以下 1,500円

【チケット発売】令和6年11月8日(金)~

プレイガイド (公財)高岡市民文化振興事業団事業課(電話予約可/☎0766-20-1560)、
高岡市生涯学習センター3階サービスカウンター、石川県立音楽堂

arts-navi アーツナビ URL <https://www.arts-navi.com/>
(富山県高岡文化ホール、富山県民会館、富山県教育文化会館、新川文化ホール)

ポクシンググローブイラスト
著作者: macrovector / 出典: Freepik

■主催: (公財)高岡市民文化振興事業団
■共催: 高岡市、高岡市教育委員会、北日本新聞社
■協力: 名古屋音楽大学
たかおかホールサポーターの会「パール」

宿屋の女主人リタは、再婚相手の夫ベッペを虐げる毎日。それもこれも前の夫ガスパロからリタが受けていた折檻が元凶なのですが…。ある日、夫婦の営む宿へ死に別れたと思っていたガスパロが客として偶然やってきます。リタを押し付け合う現夫と元夫…はてさてどうなる事でしょう？

TOP最終となる本公演。現代では取り上げることが難しい題材をドニゼッティの多彩な音楽とユーモアを交えてお届けします！



石川 公美 リタ(ソプラノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科、同大学院を首席で修了。2003年よりロータリー財団国際奨学生としてイタリアに留学。2005年天沼裕子指揮歌劇「魔笛」でオペラデビュー。これまでにベートーヴェン「第九」「荘厳ミサ曲」「合唱幻想曲」モーツァルト、チルコット「レクイエム」オルフ「カルミナ・ブрана」のソリストを務める。オーケストラアンサンブル金沢との共演も多く「耳なし芳一」「リゴレット」「黒蜥蜴」「泥棒とオールドミス」「ZEN」「泣いた赤鬼」他オペラ作品に多数出演。平成30年度石川県文化奨励賞、令和3年度金沢市文化活動賞受賞、令和6年度北国芸術賞受賞。



糸賀 修平 ベッペ(テノール)

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第10期修了。文化庁在外研修員としてイタリアへ、その後(財)ローム・ミュージック・ファンデーションの音楽在外研究生としてドイツで研鑽を積む。帰国後はあいちトリエンナーレ「魔笛」(愛知 芸術劇場学校公演)タミーノ東京二期会「こもり」アルフレード、藤原歌劇団「ランスへの旅」ペルフィオーレ役、その他新国立劇場オペラバレスにて「カルメン」「蝶々夫人」「ファルスタッフ」「ピーター・グラ임ス」など数多くの作品に出演。地域創造公共ホール音楽活性化支援事業(おんかつ)登録アーティスト。東京藝術大学大学院オペラ専攻非常勤講師。二期会会員。



森 雅史 【芸術監督】ガスパロ(バス)

富山県高岡市出身。東京芸術大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてミラノ留学を経て、ポーロニャ歌劇場オペラ研修所に在籍し、ローム・ミュージック・ファンデーション研究生として助成を受ける。イタリアでは同歌劇場他、ナポリ・サン・カルロ歌劇場、カリアリ歌劇場、マルティーナ・フランカ・オペラフェスティバル等にソリストとして出演。2011年ポーロニャ歌劇場来日公演「清教徒」に出演。ドレスデン州立歌劇場ユングス・アンサンブルに在籍。『第7回岩城宏之音楽賞』受賞。『第35回とやま賞』受賞。東京二期会会員。名古屋音楽大学教授。



宇井 晴雄 ボルトロ(俳優)

富山県富山市出身。東京芸芸大学芸術課程美術科演劇学専修卒業。大学で演劇学を学んだのち、劇団青年団を経て、新国立劇場演劇研修所(2期生)修了。国内外の古典から近現代演劇、様々なジャンルにふれ、多くの舞台に出演。舞台や映画やテレビなど映像作品への出演、朗読、ナレーションを行う。また、学校などで児童生徒向けの演劇ワークショップファシリテーター、大学での集中授業など、演技と演劇にまつわることに取り組んでいる。2023年「FAUST」一部・二部をシュベールの楽曲を軸にしたジグジュビール(歌芝居)として作成。これを共同で翻訳、上演台本にまとめ、出演。2024年には自身の出演する舞台のためシェイクスピア作「夏の夜の夢」を翻訳、構成。



岩淵 慶子 【音楽監督】(ピアノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科、同大学院を首席で修了。2003年よりロータリー財団国際奨学生としてイタリアに留学。2005年天沼裕子指揮歌劇「魔笛」でオペラデビュー。これまでにベートーヴェン「第九」「荘厳ミサ曲」「合唱幻想曲」モーツァルト、チルコット「レクイエム」オルフ「カルミナ・ブрана」のソリストを務める。オーケストラアンサンブル金沢との共演も多く「耳なし芳一」「リゴレット」「黒蜥蜴」「泥棒とオールドミス」「ZEN」「泣いた赤鬼」他オペラ作品に多数出演。平成30年度石川県文化奨励賞、令和3年度金沢市文化活動賞受賞、令和6年度北国芸術賞受賞。

玉川大学文学部芸術学科ピアノコース首席卒業。イタリア国立G.ヴェルディ音楽院(ミラノ)ピアノ科ディプロマ取得後、同音楽院大学院コレパティウア科修了。その後、ポーロニャ市立歌劇場付属オペラ研修所で研鑽を積み、コレパティウア科を成績優秀で修了。在伊中、コンクール公式伴奏の他、多くの舞台やマスタークラスで伴奏ピアニストとして活躍。2011年より拠点をドイツに移し、ドレスデン歌劇場(ゼンパー・オーパー)にて五島記念文化財団の助成を受け研修を開始。研修終了後も2シーズンに渡りコレパティウアを務める。2014年に帰国後は、新国立劇場オペラ研修所で後進の指導にあたりながら様々な公演に携わっている。高い語学力と幅広いレパートリーを有し、歌劇場での経験に裏付けされた伝統的な演奏解釈ならびに、その献身的な演奏は国内外の一流指揮者や歌手陣から高い評価を得ている。第9回静岡国際オペラコンクール公式ピアニスト。平成23年度第22回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

坂本 久仁雄

(ヴァイオリン)



武蔵野音楽大学卒業。卒業後、アメリカ・ウィスコンシン州立大学に留学、その後ノースウェスタン大学大学院及び同大学ディプロマコースを修了。卒業後、シカゴ・シンフォニエッタにて活動し、1994年よりオーケストラ・アンサンブル金沢ヴァイオリン奏者。オーケストラ活動の傍ら、ソロ・室内楽の分野にも活動の場を拡げている。

丸山 萌音揮

(ヴィオラ)



附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。Gérard Poulet氏、Régis Pasquier氏、Jian Wang氏と共演するなど室内楽の活動も積極的に行なっている。ヴィオラを菅沼準二、大野かおる、百武由紀、川崎和憲、Siegfried Führlinger、川本嘉子の各氏に師事。オーケストラ・アンサンブル金沢ヴィオラ奏者。

トロイ・アダム・グーギンズ

(ヴァイオリン)



アメリカ・コロラド州出身の日系3世。1987年、クリーブランド音楽大学大学院卒業。同年、山形交響楽団の招待演奏家として来日。1989年よりオーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)第1ヴァイオリン奏者となる。石川県・富山県をはじめ北陸を中心に活動しているが、最近は湘南モーツァルト協会とのコラボなど、人とのつながりを大切に音楽交流は徐々に広がっており、ライフワークとなっている。

大澤 明

(チェロ)



富山市に生まれ9歳から高岡市にてチェロの勉強を始め、東京都立芸術大学にて黒沼俊夫、上村昇両氏に学び、フィレンツェのケルビニ音楽院、カナダのヴィクトリア音楽祭、ニューヨークで学ぶ。1986年から神戸室内合奏団ソロ奏者、1993年からオーケストラアンサンブル金沢に入団。

※未就学児ホール入場不可。

(親子席をご利用いただけます。但し、事前に事業課 ☎20-1560 までお申し込みください。)

※市営高岡駐車場ご利用のお客様には、1時間の割引を行っております。

駐車券をお持ちの上、生涯学習センター3階サービスカウンターの割引機をご利用ください。

(公財)高岡市民文化振興事業団 事業課 (月曜・祝日休)

富山県高岡市末広町1-7 高岡市生涯学習センター3階

TEL 0766-20-1560

FAX 0766-20-1562

E-mail: shimin@takaoka-bunka.com URL: https://www.takaoka-bunka.com

お問合せ先

