

とやま舞台芸術祭2024

総合プロデューサー：舟本 幸人

可西 晴香プロデュース 洋舞公演

# ダンス・ エキシビション

Vol. 2



令和6(2024)年

第1部 富山ひまわり賞受賞者によるステージ

第2部 プラハ・ボヘミアバレエ団による作品

12月22日(日) 14:00 開演

会場：富山県高岡文化ホール 大ホール 入場料：3,500円(税込) **全席指定**

主催：とやま舞台芸術祭実行委員会 共催：一般社団法人富山県芸術文化協会、富山県、富山市、高岡市、南砺市、公益財団法人富山県文化振興財団、北日本新聞社  
後援：公益財団法人富山市民文化事業団、富山県邦楽協会、富山県オーケストラ連盟、富山県日本舞踊協会、富山県洋舞協会、富山県舞台技術研究会、富山新聞社、  
北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、一般社団法人富山県ケーブルテレビ協議会、とやまソフトセンター

**プレイガイド**

北日本新聞1Fプレイガイド、アーツナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)、  
アスネットカウンター(オーバード・ホール)、(一社)富山県芸術文化協会事務局

お問い合わせ：とやま舞台芸術祭実行委員会 〒930-0096 富山市舟橋北町7-1 (一社)富山県芸術文化協会内  
TEL 076-441-8635(内線123) E-mail: info@pat.or.jp ホームページ <http://www.pat.or.jp>

※乳幼児のご入場はご遠慮ください。



# ダンス・エキシビジョン Vol.2

## 第1部 富山ひまわり賞受賞者によるステージ

《出演者・演目》

### 1. 「Reminiscence…」

齊田 朱李 (第6回・奨励賞/可西舞踊研究所)

### 2. 「フェアリードール」より フェアリードールのバリエーション

宮田 梨香 (第6回・奨励賞/高木幸子バレエ研究所)

### 3. 「月の華」

緑川 雅月 (第10回・奨励賞/可西舞踊研究所)

### 4. 「パ・ド・カトル」より アンダンテ～アレグロ (ブーニ 作曲)

金田 佑貴子 (第5回・奨励賞) 能登 海里

松下 優希乃 高地 真那 (大川都バレエ教室)

### 5. 「翠雨…黒髪に降る雨」

横田 ほの華 (第6回・富山ひまわり賞/可西舞踊研究所)

### 6. 「ジゼル」第1幕より ジゼルのバリエーション

津田 裕子 (第11回・富山ひまわり賞/津田バレエスタジオ)

### 7. 「Things That Remain」

永森 彩乃 (第3回・特別賞)

### 8. 「脈搏つ中で」

津田 ゆず香 (第5回・特別賞/井上恵美子ダンスカンパニー)

西川 卓

### 9. 「月影」

水島 晃太郎 (第6回・特別賞)

### 10. 「Edgeに立つ」

松 理沙 (第1回・富山ひまわり賞/和田朝子記念Air Ballet Studio)

### 11. 「遣らずの雨-その時、私は-」

松下 美規 (第1回・富山ひまわり賞) 片岸 香里 (第2回・富山ひまわり賞) 横田 ほの華

日下 萌 (第10回・奨励賞) 桂井 優依 (第5回・奨励賞) 日下 葵 (第11回・奨励賞)

塚本 麗乃 種部 萌菜 (可西舞踊研究所)



永森 彩乃



津田 ゆず香



水島 晃太郎

## 第2部 プラハ・ボヘミアバレエ団による作品

《芸術監督》ヤロスラフ・スラヴィツキー

《出演者》ルイザ・プリフチーノヴァー エリシュカ・コルドヴァー

ユリエ・ミアディコヴァー マテエイ・シムーネク

アナ・トゥカドゥルチーコヴァー

《プログラム》1. 「フラジリティ」 (ベートーヴェン作曲「月光ソナタ」より)

2. 女性2人のデュエット

3. 「トリオト長調」 (スメタナ作曲)



[スタッフ] 照明プラン:大澤 薫 舞台監督:廣川 雅人 舞台監督助手:水野紗希(第9回・奨励賞)